یایویی کوساما

زنی که از نقطه‌ها جهانی بی‌انتها ساخت



YAYOI KUSAMA / 1929–2026

تولد: ۲۲ مارس ۱۹۲۹، ماتسوموتو، ژاپن

درگذشت: ۱۴ اوت ۲۰۲۶، توکیو (۹۷ سالگی)

ملیت: ژاپنی

خانواده: بزرگ‌شده در خانواده‌ای فعال در پرورش گیاهان

ازدواج و فرزندان: ازدواج نکرده؛ بدون فرزند شناخته‌شده

تحصیلات: نقاشی سنتی ژاپنی، کیوتو

حرفه: نقاش، مجسمه‌ساز و هنرمند چیدمان

حوزه فعالیت: هنر معاصر و هنر مفهومی

شناخته‌شده برای: اتاق‌های آینه‌ای و کدوهای خال‌دار

سرچشمه انگیزه

کوساما از کودکی نقش‌ها و تصاویر تکرارشونده‌ای را تجربه می‌کرد. نقاشی برایش راهی برای بیان دنیای درونی و مواجهه با اضطراب بود؛ نقطه‌ها به زبان شخصی هنر او تبدیل شدند.

روایت زندگی

کوساما در ماتسوموتو بزرگ شد و در کیوتو نقاشی آموخت. در سال ۱۹۵۷ به آمریکا رفت و در نیویورک با نقاشی‌های شبکه‌ای، مجسمه‌ها و اجراهای هنری شناخته شد. در ۱۹۷۳ به ژاپن بازگشت و از ۱۹۷۷ به انتخاب خود در بیمارستان روان‌پزشکی زندگی کرد و در آتلیه نزدیک آن به خلق آثارش ادامه داد. آثارش تجربه‌ای از تکرار، بی‌نهایت و پیوند انسان با جهان را به مخاطب منتقل می‌کنند. او تا پایان عمر نقاشی کرد و در ۱۴ اوت ۲۰۲۶ در توکیو درگذشت.

دستاوردها و میراث

مجموعه شبکه‌های بی‌نهایت، اتاق‌های آینه‌ای و کدوهای خال‌دار از آثار شاخص او هستند. در سال ۱۹۹۳ نماینده ژاپن در دوسالانه ونیز بود. موزه اختصاصی او در توکیو در سال ۲۰۱۷ گشایش یافت. آثارش مرز میان نقاشی، مجسمه و فضای تجربه‌شده را گسترش داده‌اند.

از زندگی او چه آموختیم؟

داستان کوساما یادآور این است که تفاوت‌های ما می‌توانند سرچشمه خلاقیت باشند. کمک گرفتن، استمرار و وفاداری به زبان شخصی خود، می‌تواند راهی برای ساختن و ارتباط با دیگران باز کند.

پرسشی برای تأمل: اگر تفاوت‌هایمان را بپذیریم، چه چیزی می‌توانیم خلق کنیم؟

پژوهش، گردآوری و ارائه: مژگان