ویرجینیا وولف

زنی که برای اندیشه و نوشتن، فضایی از آنِ خود ساخت



VIRGINIA WOOLF | 1882–1941

تولد: ۲۵ ژانویه ۱۸۸۲، لندن

درگذشت: ۲۸ مارس ۱۹۴۱، انگلستان

ملیت: بریتانیایی

پدر و مادر: لزلی استیون و جولیا استیون

خواهر هنرمند: ونسا بل

همسر: لئونارد وولف ازدواج ۱۹۱۲

فرزندان: نداشت

تحصیلات: آموزش خانگی و کالج کینگز لندن

حوزه فعالیت: رمان‌نویسی، نقد و نشر

دلیل شهرت: نوآوری در ادبیات مدرن

سرچشمه انگیزه

ویرجینیا از کودکی در محیطی سرشار از کتاب و گفت‌وگو بزرگ شد. علاقه به خواندن، مشاهده زندگی روزمره و کنجکاوی درباره جهان درونی انسان‌ها، مسیر نویسندگی او را شکل داد.

روایت زندگی

ویرجینیا در خانواده‌ای اهل فرهنگ در لندن بزرگ شد. با وجود محدودیت‌های آموزشی دختران در آن دوران، مطالعه را جدی دنبال کرد. پس از مرگ پدرش، به محله بلومزبری رفت و با جمعی از نویسندگان و هنرمندان ارتباط یافت. در سال ۱۹۱۲ با لئونارد وولف ازدواج کرد و پنج سال بعد همراه او انتشارات هوگارت را بنیان گذاشت. نخستین رمانش در سال ۱۹۱۵ منتشر شد. او در طول زندگی با دوره‌هایی از بیماری روانی روبه‌رو بود و در سال ۱۹۴۱، در ۵۹سالگی، بر اثر خودکشی درگذشت.

دستاوردها و میراث

وولف با شیوه‌ای نو در روایت، خواننده را به دنیای افکار، خاطرات و احساسات شخصیت‌هایش می‌برد. رمان‌های «خانم دالووی»، «به سوی فانوس دریایی» و «امواج» از آثار برجسته او هستند. در کتاب «اتاقی از آن خود» به اهمیت استقلال مالی و داشتن فضایی برای اندیشیدن و نوشتن پرداخت. فعالیت او در نشر هوگارت نیز به معرفی آثار نویسندگان دیگر کمک کرد. آثارش همچنان الهام‌بخش خوانندگان و نویسندگان در سراسر جهان است.

از زندگی او چه آموختیم؟

داستان ویرجینیا فرصتی است تا به ارزش خلوت، استقلال فکری و فراهم کردن فضایی برای خلاقیت فکر کنیم. شنیدن جهان درونی دیگران نیز می‌تواند ما را به درک عمیق‌تری از تجربه‌های انسانی برساند.

پرسشی برای تأمل: آیا در زندگی‌مان فضایی برای فکر کردن و خلق کردن داریم؟

پژوهش، گردآوری و ارائه: مهتاب